



**Matilha Cultural et le Hash Marihuana & Hemp Museum
présentent en exclusivité l'exposition « Histoire du cannabis, une plante défendue »
à São Paulo, Brésil**

*Avec des objets issus de la collection du musée d'Amsterdam,
l'exposition artistique et historique révèle l'histoire, la culture et l'économie de la plante de cannabis*

Amsterdam, mai 2014

Un partenariat unique entre le centre culturel Matilha Cultural de São Paulo et le Hash Marihuana & Hemp Museum (Amsterdam/Barcelone) présente, pour la première fois en Amérique latine, une exposition sur le cannabis : **Histoire du cannabis, une plante défendue**. Ce projet rassemble une exposition de type documentaire artistique sur le Cannabis Sativa L. – également connu sous le nom de chanvre ou de marijuana – et ses nombreuses utilisations traditionnelles et contemporaines. Une sélection d'images et d'objets issus de la collection du Hash Marihuana & Hemp Museum permet de retracer l'histoire de cette plante, son développement social et culturel, ainsi que les derniers siècles de prohibition. L'exposition ouvrira ses portes le 13 mai 2014 à 19 h, et restera ouverte jusqu'au 4 juillet 2014. L'accès est réservé aux adultes (18 ans et plus).

C'est la première fois que le Hash Marihuana & Hemp Museum partage des pièces de sa collection pour un projet hors d'Europe. L'exposition de São Paulo présente des objets historiques et modernes : flacons de médicaments anciens, outils anciens pour la transformation du chanvre, ouvrages à scandale rares des années cinquante, cordages de chanvre, textiles anciens et modernes, bioplastiques à la pointe de la technologie fabriqués à partir de fibre de chanvre, ainsi que quantité de photos et de documents. Aucun produit renfermant du THC ne sera présenté, et toutes les formalités d'importation ont été accomplies conformément à la réglementation douanière brésilienne.

Pour approfondir le sujet, le Hash Marihuana & Hemp Museum a créé spécialement pour l'occasion des collages exposés dans les locaux de Matilha Cultural. Ces collages couvrent l'histoire du cannabis en quatre thèmes : la **médecine**, en soulignant l'utilisation historique du cannabis comme médicament et son potentiel pour l'avenir ; l'**industrie**, qui démontre l'ampleur de la production de chanvre industriel et de sa transformation à travers les âges et comment cette plante pourra servir l'humanité dans un proche avenir ; la **culture**, en présentant les usages récréatifs du cannabis dans diverses cultures du monde et leurs retranscriptions à l'ère moderne ; enfin la **prohibition**, avec l'hystérie qui a donné naissance à la guerre internationale contre les drogues et les débats et politiques actuels sur la criminalisation du cannabis. Une frise chronologique présentant les moments clés de l'histoire de la plante complète l'exposition visuelle, qui occupera intégralement le second étage des locaux de Matilha Cultural.

Ben Dronkers, fondateur du Hash Marihuana & Hemp Museum, de Sensi Seeds (la plus ancienne et l'une des plus importantes banques de graines de cannabis d'Europe) et de HempFlax (une entreprise néerlandaise qui cultive et transforme de la fibre de chanvre pour un usage industriel), s'exprime dans les termes suivants : « L'objectif du musée est d'informer le public sur l'importance du chanvre, du



haschich et de la marijuana, non seulement dans les coffee shops d'Amsterdam, mais également en tant que phénomène culturel et naturel mondial. Nous sommes ravis de cette opportunité qui nous est offerte en Amérique Latine de présenter les pièces de notre collection et de diffuser notre savoir sur le cannabis et de partager notre passion pour l'histoire, le présent et l'avenir de cette plante exceptionnelle. »

Une frise chronologique présentant les relations entre la plante de cannabis et le développement de la société vient compléter l'exposition, avec du contenu tiré de l'édition spéciale « La révolution marijuana » publiée par le magazine SuperInteressante (avril). La section nationale de l'exposition est fournie par la première publication brésilienne sur le cannabis, le magazine SemSemente, avec des livres, des prospectus et des objets rappelant le mouvement pour la légalisation de la marijuana qu'a connu le pays au cours des deux dernières décennies.

« Histoire du cannabis, une plante défendue » ouvrira ses portes pendant deux mois. Au cours de cette même période, le théâtre du centre Matilha Cultural accueillera une série de débats et de conférences, ainsi que des projections de films et de documentaires traitant du sujet. Des spécialistes seront invités pour des débats publics sur le cannabis et la santé, la culture et les politiques. Parmi les personnalités ayant confirmé leur participation figurent le neuroscientifique Carl Hart de l'Université de Columbia aux États-Unis, le professeur Henrique Carneiro, du collège d'histoire de l'Université de São Paulo ; Renato Filev, neurobiologiste et chercheur dans le domaine du cannabis médical, membre du groupe d'experts Maconhabras, Alessandra Oberling, anthropologue et membre du réseau Pense Livre. Des patients utilisant le cannabis à des fins thérapeutiques partageront également leurs expériences personnelles.

« Nous sommes persuadés que ce projet contribuera à éduquer le public sur l'histoire et les diverses utilisations traditionnelles du cannabis qui sont largement méconnues du peuple brésilien. Ce faisant, nous contribuerons directement à briser les tabous et à vulgariser le débat sur les drogues, de sorte que nous soyons capables d'élaborer des politiques garantissant la santé publique, la sécurité des citoyens et la qualité de vie de la population. Ce projet n'a pas pour objectif de promouvoir l'usage du cannabis, mais plutôt de lancer un débat sur les lois actuelles régissant le cannabis qui semblent causer plus de dommages sociaux que la consommation de drogue elle-même » commente Rebeca Lerer de Matilha Cultural. « Nous avons désespérément besoin de mettre un terme à la guerre contre les drogues pour faire reculer la violence dans ce pays. »



Contexte

Matilha Cultural accueille ce projet avant-gardiste à un moment important du débat sur la politique en matière de drogue en Amérique Latine et dans le monde. Vingt-et-un états américains et le district de Washington ont déjà légalisé le cannabis médical. Depuis le 1er janvier dernier, Washington et le Colorado autorisent également leurs citoyens adultes à se procurer en toute légalité du cannabis pour leur consommation personnelle. En décembre 2013, l'Uruguay est devenu le premier pays au monde à réguler intégralement et placer sous contrôle de l'État toute la chaîne de production du cannabis, faisant fi des conventions internationales des Nations Unies. En outre, un processus politique conduit par les présidents de la Colombie, du Guatemala et d'autres pays, pointe le doigt sur l'échec de la guerre contre les drogues et la nécessité d'envisager des alternatives plus efficaces en Amérique latine. Même l'organisation des états américains plaide en faveur d'une réforme de la politique en matière de drogue dans la région.

En attendant, le Brésil est confronté aux réalités du cannabis qui est devenu la drogue illégale la plus consommée du pays, représentant une source majeure de revenus pour le crime organisé. Les conditions de vie de la majeure partie de la population brésilienne favorisent le recrutement de nouveaux agents pour le marché très rentable des drogues illégales. Aujourd'hui, le Brésil possède la 4^e population carcérale au monde et enregistre un chiffre record de 50 000 homicides violents par an.

« Plus de 40 années de guerre n'ont pas réussi à faire reculer la consommation ; à l'inverse, ces années ont eu des conséquences désastreuses sur la santé publique et la sécurité, elles ont alimenté la corruption et les violations des Droits de l'Homme. En outre, nous continuons de sous-estimer ou d'ignorer l'abondance de preuves démontrant que le cannabis cause moins de dommages que les drogues légalisées et réglementées comme l'alcool et le tabac, sans parler des avantages médicaux de cette drogue », dénonce Rebeca Lerer.

Au cours des premiers mois de l'année 2014, le débat a enfin semblé gagner du terrain au Brésil. Deux propositions de loi sur la régulation du cannabis ont été présentées devant le Congrès national, et un troisième projet, proposé via Internet et ayant recueilli plus de 20 000 signatures en moins d'une semaine, a été accepté par la Commission sur les Droits de l'Homme du Sénat fédéral. Le projet de loi PLC 37/2010, qui maintient la criminalisation de l'utilisation de drogue, prévoit l'augmentation de la peine minimale obligatoire pour les délits liés aux drogues et promeut les traitements obligatoires pour les toxicomanes, est à l'étude depuis l'an dernier mais a très peu de chances d'être rapidement voté.

Au début du mois d'avril, la justice brésilienne a autorisé l'importation de Cannabidiol (extrait CBD) comme traitement du cas grave d'épilepsie de la fillette Any Fischer, largement relayé par la presse et les réseaux sociaux après la diffusion du documentaire ILEGAL. Any, une fillette âgée de 5 ans, est devenue la première patiente s'étant vue prescrire légalement du cannabis médical dans le pays.

Références cinématographiques « The House I live in » (USA, 2013), première diffusion au Brésil ; « Breaking the Taboo » (Brésil, 2010) ; « Cortina de Fumaça » (Brésil, 2011) ; « Illegal » (Brésil, 2014) ; « Weed » (Sanjay Gupta, CNN, USA, 2013) ; « Waiting to Inhale » (USA, 2005) ; « What if Cannabis cured cancer » (USA, 2010)



Matilha Cultural en quelques mots

Matilha Cultural est un centre culturel caritatif indépendant implanté dans le centre-ville de São Paulo. En activité depuis 2009, cet espace est géré par un groupe de professionnels issus d'horizons différents et promeut des productions culturelles et des causes sociales, environnementales et humaines du Brésil et d'ailleurs. www.matilhacultural.com.br

Le Hash Marihuana & Hemp Museum

Créé en 1985, le Hash Marihuana & Hemp Museum d'Amsterdam, Pays-Bas, est géré par le groupe Dronkers BV, qui contrôle également Sensi Seeds (la plus ancienne et l'une des banques de graines de cannabis les plus importantes d'Europe et le principal fournisseur de cannabis médicinal aux Pays-Bas) et HempFlax, une entreprise qui cultive et transforme du chanvre industriel destiné à être utilisé, par exemple, dans les plastiques automobiles ou les matériaux de construction. Avec un autre musée implanté à Barcelone en Espagne, le Hash Marihuana & Hemp Museum présente des expositions permanentes sur l'histoire et l'utilisation du cannabis dans le monde entier, et sert de centre d'informations sur le sujet, accueillant en moyenne 100 000 visiteurs par an. (www.hashmuseum.com, www.sensiseeds.com, www.hempflax.com).

Histoire du cannabis, une plante défendue @ Matilha Cultural

Ouverture : 13/05/2014, 19 :00

Exposition : 14 mai – 4 juillet 2014

Entrée libre réservée aux adultes (18 ans et plus) – chiens acceptés

MATILHA CULTURAL

Rua Rego Freitas, 542 – São Paulo/SP - Brésil

Tél. : + 55(11), 3256-2636.

Horaires d'ouverture : mardi - dimanche de 12 h à 20 h / samedi : de 14 h à 20 h

Accès Wi-fi gratuit

www.matilhacultural.com.br

Agência Lema

Leandro Matulja / Leticia Zioni / Larissa Marques

agencialema.com

Informations pour la presse

Amsterdam :

Eva Bos ; + 31 (0)20-6262988

publicity@hashmuseum.com

São Paulo

Rebeca Lerer + 55 11 99681 9637

rebecalerer@gmail.com