



**Matilha Cultural y The Hash Marihuana & Hemp Museum
presentan la exposición exclusiva *Historia del Cannabis, una Planta Prohibida*
en São Paulo, Brasil**

*A través de los objetos de la colección del museo de Ámsterdam,
se presentan la historia, la cultura y la economía de la planta de cannabis en esta muestra artística e
histórica*

Ámsterdam, Mayo 2014

La asociación singular entre Matilha Cultural, de São Paulo, Brasil, y Hash Marihuana & Hemp Museum (Ámsterdam/Barcelona), presenta, por primera vez en América Latina, una exposición sobre la planta de cannabis: **Historia del Cannabis, una Planta Prohibida**. El proyecto incluye una exposición artística y un ciclo documental sobre Cannabis Sativa L., también conocida como cáñamo o marihuana y sus numerosos usos tradicionales y contemporáneos. A través de una selección de fotos y objetos de la colección del Hash Marihuana & Hemp Museum, se contará la historia de la planta, su desarrollo social y cultural, además de los últimos cien años de prohibición. La muestra se inaugura el 13 de Mayo de 2014, a las 19:00 horas y permanecerá abierta hasta el 4 de Julio de 2014. Solo se permitirá el acceso a adultos (18+).

Es la primera vez que el Hash Marihuana & Hemp Museum desplaza obras de su colección fuera de Europa. La exposición de São Paulo presenta objetos históricos y modernos: frascos de medicamentos e instrumentos de tratamiento de cáñamo antiguos, libros raros de la época “reefer madness” de los años 50, cuerdas de cáñamo, textiles antiguos y modernos, tecnología vanguardista de los bioplásticos de fibra de cáñamo, además de fotos y documentos.

Los objetos expuestos no contienen THC y todas las importaciones se realizaron, rigurosamente, de acuerdo con la legislación aduanera brasileña.

Con el fin de profundizar en el tema, el Hash Marihuana & Hemp Museum ha diseñado, expresamente, collages para la exposición en Matilha Cultural. En ellos, se presenta la historia del cannabis dividida en cuatro temas: **Medicinal**, en el que se destaca el uso del cannabis a lo largo de la historia, como medicina y su potencial para el futuro; **Industrial**, en el que se muestra cómo, a través de los siglos, se ha cultivado y procesado cáñamo industrial de forma amplia y cómo, esta planta, puede ser útil para la humanidad en un futuro próximo; **Cultural**, en el que se expone el consumo de cannabis recreativo en las diferentes culturas del mundo y sus homólogos modernos; y **Prohibición**, en el que se habla de la histeria que causó la Guerra contra las Drogas, a nivel internacional, y de los debates y las políticas de criminalización del cannabis que se están llevando a cabo actualmente. La exposición visual, que ocupará la segunda planta entera de las instalaciones de Matilha, se complementa con un cronograma que representa los momentos clave de la historia de la planta.



Ben Dronkers, fundador del Hash Marihuana & Hemp Museum, Sensi Seeds (el banco de semillas de cannabis más antiguo y uno de los más grandes de Europa) y HempFlax (una empresa holandesa que cultiva y procesa fibra de cáñamo para uso industrial) afirma: "El objetivo del museo es informar a la gente sobre la importancia del cáñamo, del hachís y de la marihuana, no solo en los coffee shops de Ámsterdam, sino como un fenómeno mundial, cultural y natural. Estamos muy contentos de tener esta oportunidad, en América Latina, de difundir el **conocimiento sobre el cannabis** y reconocer la historia, el presente y el futuro de esta planta excepcional".

La exposición se completa con un cronograma que expone la relación de la planta de cannabis con el desarrollo de la sociedad, en el que se incluyen contenidos de la edición especial de "The Marihuana Revolution" ("La Revolución de la Marihuana"), publicada por la revista Superinteressante (Abril). En la sección nacional del programa, se presenta la primera publicación brasileña sobre el cannabis, la revista SemSemente, con libros, folletos y recuerdos del movimiento de legalización de la marihuana en el país, durante las dos últimas décadas.

Durante dos meses, se proyectará **Historia del Cannabis, una Planta Prohibida** y, durante este periodo, tendrán lugar una serie de debates y conferencias, además de la proyección de películas y documentales relacionados con el tema, en el teatro de Matilha. Se celebrarán coloquios y conferencias públicas sobre el cannabis y la salud, la cultura y la política, a las que están invitados especialistas en el tema. Entre los participantes confirmados están el Neurocientífico Carl Hart, de la Universidad de Columbia de EE.UU.; el Profesor Henrique Carneiro, de la Facultad de Historia de la Universidad de Sao Paulo; Renato Filev, Neurobiólogo e investigador del cannabis medicinal, miembro del grupo de expertos Maconhabras; Alessandra Oberling, Antropóloga y miembro de la red Pense Livre; y los pacientes que consumen cannabis como medicina, para compartir sus experiencias personales.

"Creemos que este proyecto puede enseñar a la gente la historia y la diversidad de usos tradicionales de la planta de cannabis, que el pueblo brasileño desconoce en gran parte. De este modo, se contribuye directamente a romper tabúes y a **normalizar el debate sobre las drogas**, de manera que podamos desarrollar políticas que garanticen, realmente, la salud pública, la seguridad ciudadana y la calidad de vida de la población.

Este proyecto no trata de promover el consumo de cannabis, sino más bien de impulsar un debate sobre las leyes actuales relativas al cannabis que parecen causar un daño social mayor que el consumo de droga", dice Rebeca Lerer de Matilha Cultural. "Tenemos que abordar, urgentemente, el final de la guerra contra las drogas para reducir la violencia en este país".



Contexto

Matilha Cultural acoge este proyecto innovador en un momento importante del debate sobre las políticas de drogas en América Latina y en el mundo. 21 estados de los EEUU y Washington DC ya han legalizado la marihuana medicinal y, desde el 1 de Enero, es legal comprar cannabis en Washington y Colorado, para el consumo de adultos. En Diciembre de 2013, Uruguay se convirtió en el primer país del mundo en regular totalmente y poner bajo control estatal toda la cadena de producción del cannabis, desafiando las convenciones internacionales de la ONU. Por otra parte, el proceso político dirigido por los presidentes de Colombia, Guatemala y otros países ha puesto de manifiesto el fracaso de la guerra contra las drogas y la necesidad de buscar alternativas más eficaces en América Latina. Incluso la Organización de los Estados Americanos está presionando para que se reforme la política de drogas a nivel regional.

Mientras tanto, Brasil se enfrenta a una realidad y es que el cannabis es la droga ilegal más consumida en el país, lo que representa una importante fuente de ingresos para el crimen organizado. Las condiciones sociales de la mayoría de la población brasileña hacen que sea fácil reclutar nuevos agentes para el rentable mercado de las drogas ilegales. Hoy Brasil tiene la cuarta mayor población carcelaria del mundo y un récord de más de 50.000 homicidios violentos al año.

"Los más de 40 años de guerra no se han traducido en la reducción del consumo, sino todo lo contrario, y han provocado consecuencias desastrosas para la salud pública y la seguridad, alimentando la corrupción y la violación de los derechos humanos. Además, seguimos minimizando o ignorando las pruebas, cada vez más numerosas, de que el cannabis causa menos daño que los medicamentos regulados legalmente, como el alcohol y el tabaco, por no hablar de los beneficios medicinales de la droga", denuncia Rebeca Lerer.

Parece que, durante los primeros meses de 2014, el debate, por fin, ha cobrado cierto impulso en Brasil. Se han presentado, en el Congreso Nacional, dos Proyectos de Ley que proponen la regulación del cannabis y la Comisión de Derechos Humanos del Senado Federal ha aceptado un tercer proyecto a través de Internet, con más de 20.000 firmas en menos de una semana. El proyecto de ley PLC 37/2010, que mantiene la criminalización del consumo de drogas, aumenta la condena mínima obligatoria para los delitos de drogas y promueve el tratamiento involuntario de la adicción, es objeto de análisis desde el año pasado y tiene escasas posibilidades de ser aprobado a corto plazo.

A principios de Abril, la justicia brasileña autorizó la importación de Canabidiol (extracto de CBD) en respuesta al grave caso de epilepsia de la niña Any Fischer, que atrajo la atención de los medios de comunicación y de las redes sociales después de que se estrenara el documental ILEGAL. Any, de 5 años, se convirtió en el primer paciente legal de cannabis medicinal en el país.

Cine

The House I live in (EE.UU., 2013) por primera vez en Brasil; Breaking the Taboo (Brasil, 2010); Cortina de Fumaça (Brasil, 2011); Illegal (Brasil, 2014); Weed (Sanjay Gupta, CNN, EE.UU., 2013); Waiting to Inhale (EE.UU., 2005); What if Cannabis cured cancer (EE.UU., 2010)



Acerca de Matilha Cultural

Matilha Cultural es un centro cultural independiente y sin ánimo de lucro situado en el centro de Sao Paulo. El espacio, que comenzó sus actividades en 2009, está gestionado por un grupo de profesionales de diferentes procedencias y preparado para apoyar y divulgar producciones culturales e iniciativas sociales, ambientales y relacionadas con los derechos humanos en Brasil y en el extranjero. www.matilhacultural.com.br www.matilhacultural.com.br

Acerca de Hash Marihuana & Hemp Museum

Creado en 1985, Hash Marihuana & Hemp Museum, de Ámsterdam, Países Bajos, está financiado por el grupo Dronkers BV, que administra Sensi Seeds (el banco de semillas de cannabis más antiguo y uno de los más grandes de Europa, y el principal proveedor de cannabis medicinal en Holanda) y HempFlax, una empresa que cultiva y procesa cáñamo industrial para utilizarlo, por ejemplo, como plásticos para la manufactura de automóviles o materiales de construcción. Hash Marihuana & Hemp Museum, que tiene otro museo en Barcelona, España, ofrece exposiciones permanentes sobre la historia y el uso del cannabis en todo el mundo y ambos museos funcionan como centros de información sobre el tema, acogiendo un promedio de 100.000 visitantes al año. (www.hashmuseum.com, www.sensiseeds.com, www.hempflax.com).

Historia del Cannabis: una Planta Prohibida @ Matilha Cultural

Inauguración: 13/05/2014, 19:00

Abierto: del 14 Mayo al 24 de Julio de 2014

Entrada gratuita para adultos (18 +) - se admiten perros

MATILHA CULTURAL

Rua Rego Freitas, 542 – São Paulo/SP - Brazil

Tel.: + 55 (11) 3256-2636

Horario de apertura: Martes - Domingo 12h - 20h / Sábados: 14h - 20h

Wi-fi gratuito

www.matilhacultural.com.br

Agência Lema

Leandro Matulja/Leticia Zioni/Larissa Marques

agencialema.com

Información de prensa

Ámsterdam

Eva Bos + 31 (0)20-6262988

publicity@hashmuseum.com

São Paulo

Rebeca Lerer + 55 11 99681 9637

rebecalerer@gmail.com